

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Калинка»
Протокол № 1 от «08» 08 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Калинка»
Ивашкевич Т.П.
Приказ № 13/А от «08» 08 2024 г.

**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности**

«Веселый каллиграф»

(для воспитанников 6-7 лет)

Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Педагог дополнительного образования
Ильина Е.Е.

Черногорск, 2024

Пояснительная записка

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 4-5 летнего ребенка, с одной стороны и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цель и задачи:

- помочь детям среднего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
- развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
- формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Особенности программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка среднего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 1 занятия в неделю по 30 минут.

Форма занятий: по подгруппам (5-6 детей в подгруппе)

Методы и средства:

- беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок;
- пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами;
- графические упражнения.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу). Работа детей оценивается в течение всего периода

обучение. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Средства для реализации программы: доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка) раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь с воспитателями, преподавателями по изобразительной деятельности, и встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей.

Работа с родителями:

1. Беседы, консультации об особенностях психо-физиологическом развитии детей 6-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
2. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
3. Разучивание пальчиковой гимнастики.

Перспективное планирование.

№ п/п	Тема, цели	Содержание
Сентябрь		
1	«Веселые пальчики. Детский сад и игрушки» Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности пальцев рук, их двигательной активности.	1. Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому». 2. Фигурки из палочек «Качели». 3. Игра «Чудесный мешочек». 4. Рисование по точкам.
2	«Ягоды» Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук, формировать навык удержания карандаша в правой руке без напряжения при выполнении линий.	1. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка». 2. Фигурки из палочек «Корзина». 3. Штриховка «Земляничка».
3	«Грибы» Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.	1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». 2. Штриховка «Порежем грибы для супа». 3. Лепка из пластилина с использованием скорлупы грецкого ореха «Грибок».
4	«Овощи» Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.	1. Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», 2. Игра «Отгадай загадку – раскрась отгадку». 3. Штриховка «Овощи»
Октябрь		
1	«Фрукты» Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания, сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика «Апельсин». 2. Выкладывание из веревочки яблока, груши, банана. 3. Дорисовка яблока по точкам, штриховка. 4. Рисование пластилином «Яблоко».
2	«Осень» Развивать координацию движений пальцев рук. Учить обводить фигуру по контуру штриховать в одном направлении.	1. Массаж ладоней грецким орехом. 2. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 3. Выкладывание из фасоли кленовый листик. 4. Обведение по контуру кленовых листьев, штриховка
3	«Лес» Продолжать учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги; развивать пространственное видение, закреплять умение выкладывать предметы из счетных палочек.	1. Самомассаж ладоней и пальцев руки грецким орехом. 2. Выкладывание елочки из счетных палочек 3. Выкладывание грибочка из фасоли. 4. Дорисовка узора волнистые линии.

4	«Перелетные птицы» Совершенствовать графические умения. Развивать навык закрашивания в одном направлении, мелкую моторику пальцев рук.	1. Пальчиковая гимнастика «Птичек стая». 2. Соединение точек одной линией и раскрашивание «Ласточка» 3. Отсчитывание рисовых зернышек «Накормим птичек»
Ноябрь		
1	«Домашние птицы» Продолжать учить детей действовать по словесной инструкции воспитателя, работать над развитием мелкой моторики.	1. Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок и курочка». 2. Из геометрических фигур «Птичка» 3. Рисование пластилином с использованием кукурузной крупы «Цыпленок»
2	«Домашние птицы» Учить детей правильно распределять мышечную нагрузку руки, выполнять штриховку контурного рисунка в заданном направлении. Развивать мелкую моторику.	1. Пальчиковая гимнастика «Наши уточки с утра», «Петух, курица, гусь» 2. Выкладывание из счетных палочек забор для петушка. 3. Обведение по контуру, штриховка.
3	«Дикие животные» Развивать моторику рук детей в пальчиковых играх. Учить складывать бумагу в определенной последовательности, проглаживать сгибы пальцами.	1. Пальчиковая гимнастика «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка». 2. Фигурка из пальчиков «Ежик». 3. Обведи по точкам. 4. Оригами «Лисичка»
4	«Дикие животные» Развивать моторику рук детей в пальчиковых играх. Формировать пространственное видение, умение раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура.	1. Пальчиковая гимнастика «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка». 2. Фигурки из пальчиков «Сказка про зайчика» 3. Выкладывание из счетных палочек домика зайчиков. 4. Раскраска
Декабрь		
1	«Животные жарких стран» Совершенствовать графические навыки.	1. Пальчиковая гимнастика «В жарких странах» 2. Д/и «Угадай кто?» определение на ощупь фигур животных 2. Раскрашивание животных жарких стран
2	«Животное жарких стран – Слон» Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций.	1. Пальчиковая гимнастика «Слон» 2. Складывание слона по типу оригами
3	«Новый год» Развитие ручной умелости, изобразительных движений в процессе выполнения упражнений.	1. Пальчиковая гимнастика: «Праздник», «Ёлочка» 2. Фигурки из палочек «Ёлочка» 3. Обрывание «Игрушки для ёлочки» 4. Дорисуй картинку.

4	«Снегирь из пластилина» Развивать мелкую моторику пальцев рук при отработке разных приемов пластилинографии, их комбинации в одном изображении.	1.Пальчиковые игры. 2.Сказка про снегиря. 3. Рисование пластилином «Снегирь»
Январь		
1	«Животные севера» Продолжать учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими заданную фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии.	1.Пальчиковая гимнастика «Животные севера» 2.Обведение изображения по точкам 3.Штриховка тюленя
2	Аппликация «Белые медведи» развивать умение ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать координацию движений руки.	1.Пальчиковая гимнастика «Животные севера» 2. Обведение трафарета медведя. 3. Работа с ватой и клеем. 4. Работа с восковыми мелками.
3	Лепка «Пингвин» Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Развивать мелкую моторику и умение ориентироваться на бумаге.	1.Пальчиковая гимнастика «Снежный ком». 2. Обведение узоров по точкам. 3. Лепка пингвина.
4	«Зимушка - зима» Учить аккуратности в работе с манкой, закреплять свойства манки. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, мышление, фантазию.	1.Упражнение «Пальчики здороваются» 2.Рисование снеговика на манке. 3. Дорисовка узоров.
Февраль		
1	«Профессии» Продолжать учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими заданную фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию.	1.Упражнения с суджожом 2. «Фармацевт» раскладывание фасоли и гороха пинцетом. 3. Дорисовка. Штриховка «Пожарник»
2	«Семья» Поощрять инициативу и самостоятельность детей в работе, желание порадовать близких. Развивать мелкую моторику рук.	1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал». 3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека). 4. Бусы для мамы из трубочек для Коктейля.
3	«Почта» Продолжать закреплять навык проведения фигурных линий по точкам без отрыва руки.	1.Пальчиковая гимнастика «Почтальон» 2.Складывание из бумаги «Открытка», украшение самоклеящимся мелким декором 3.«Пишем письмо» (по точкам)

4	«Защитники Отечества» Работать над развитием общей и мелкой моторики.	1. Пальчиковая гимнастика «Солдаты» 2. Из геометрических фигур и палочек «Танк» 3. Аппликация обрыванием «Танк»
Март		
1	«Весна» Совершенствовать графические умения при письме через штриховку в разных направлениях	1. Пальчиковая гимнастика «Встреча птиц». Аппликация «Яркое солнышко» путем обрывания. 2. «Весенняя капля» рисование пипеткой по контуру предмета
2	«Мамин праздник» Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук, учить самоконтролю и самооценке.	1. Пальчиковая гимнастика «Мамочка». 2. Фигурки из палочек «Тюльпан». 3. Дорисовка узора.
3	Аппликация «Ваза с цветами» Обучать согласованным движениям ладоней и пальцев обеих рук, стимуляции мышечной активности руки при выполнении упражнений.	1. Пальчиковая гимнастика «Цветы». 2. Самомассаж ладошек карандашом. 3. Аппликация
4	«Посуда» Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики	1. Пальчиковая гимнастика: «Шалун» 2. Выкладывание из геометрических фигур и палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка). 3. Д/и «Чудесный мешочек» 4. Дорисуй узор.
Апрель		
1	«Комнатные растения» Продолжать формировать умение понимать учебную задачу, контролировать себя в процессе работы.	1. Пальчиковые игры 2. Шерстяные нитки для выкладывания цветочка 3. Дорисовка узора
2	«Первоцветы» Продолжать развитие зрительного и пространственного восприятия, координацию в системе глаз-рука	1. Пальчиковые игры «Цветы» 2. Выкладывание из гороха подснежник. 3. Дорисуй узор.
3	«Космос» Продолжать обучать согласованным движениям ладоней и пальцев обеих рук, стимуляции мышечной активности руки при выполнении упражнений.	1. Игра ладонями. 2. Складывание из геометрических фигур «Звездочка», «Ракета». 3. Аппликация «Звездное небо».
4	«Аквариумные рыбы» Развивать моторику рук детей в пальчиковых играх. Формировать пространственное видение, умение раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура.	1. Работа с цветными шерстяными нитками (аквариум). 2. Работа с манкой (шторм). 3. Ниткография (волны). 4. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.

Май

1	«Правила дорожного движения» Продолжать развивать ориентировочные умения на листе бумаги в клетку.	1.Пальчиковая гимнастика «Машины» 2. Рисование по клеткам «Жезл» 3. Штриховка «Светофор»
2	«День победы» Развивать моторику пальцев рук, изобразительные умения.	1.Пальчиковая игра «Салют» 2.Аппликация «Салют» из мятых салфеток
3	«Цветы» Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук. Развивать изобразительные и графические умения	1.Пальчиковая гимнастика «Мак», «Хризантемы». 2.Из геометрических фигур «Кактус», «Ваза». 3.Обведи рисунок по точкам и раскрась.
4	«Насекомые» Развитие ручной умелости, изобразительных движений в процессе выполнения упражнений.	1.Пальчиковая гимнастика «Насекомые». 2.Из геометрических фигур «Бабочка», «Жук». 3.Обвести по точкам рисунок «Комарик». 4.Дорисовать картинку в зеркальном отражении.

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание - М.Дрофа.
2. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание. – М.Дрофа.
3. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у дошкольников: - М. Просвещение 1987
4. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ – 1999. - №8.
5. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ – 1990. - №4.

Система мониторинга

ПРОТОКОЛ

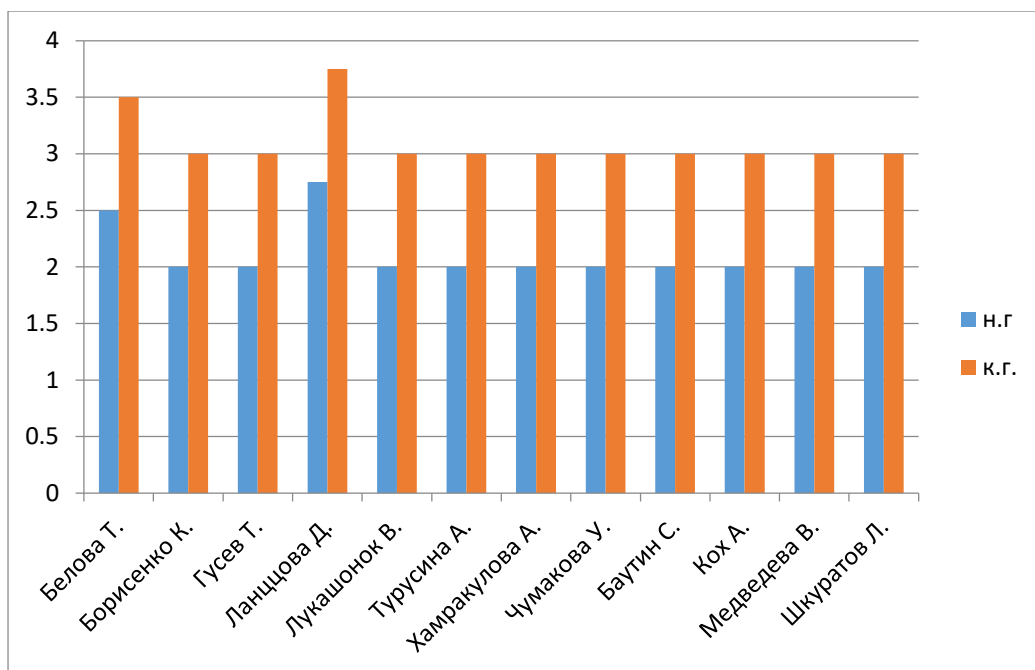
диагностического обследования по программе дополнительного образования художественной направленности детей 4-5 лет

«Веселый каллиграф»

Дата проведения обследования: _____

Педагог Семейкина Анастасия Валерьевна

№	Фамилия имя ребенка	Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей		Концентрация внимания за работой		Умение слышать и выполнять словесные установки		Умение действовать по образцу и правилу		Общее количество баллов		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н.г	К.г	Н.г.	К.г.	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1.	Белова Тася	2	3	3	4	3	4	2	3	10	14	2,5	3,5
2.	Борисенко Ксения	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12	2	3
3.	Гусев Тимур	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12	2	3
4.	Ланцова Даша	2	3	3	4	3	4	3	4	11	15	2,75	3,75
5.	Лукашенок Вика	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12	2	3
6.	Турусина Арина	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12	2	3
7.	Хамракулова Аня	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12	2	3
8.	Чумакова Ульяна	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12	2	3
9.	Баутин Сережа	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12	2	3
10.	Кох Андрей	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12	2	3
11.	Медведева Вера	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12	2	3
12.	Шкуратов Лев	2	3	2	3	2	3	2	3	8	12	2	3
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		24 (2%)	36 (3%)	37 (2,05%)	38 (3,1%)	38 (2,11%)	36 (3%)	37 (2,05%)	37% (3,08%)	149 (8,2%)	149 (12,4%)	37,25 (2,06%)	50,5 (4,2%)



Дополнительное образование художественной направленности
«Веселый каллиграф»